



*T*eatro

*O*ffre

*B*ellezza

*E*manipazione

Il manifesto TO BE

- 1) Teatro per e nella Salute Mentale: è un teatro del presente, si attiva sul qui ed ora, contribuisce alla formazione degli spettatori, adulti e bambini, genera un coinvolgimento nelle esperienze teatrali e una nuova cultura, fonte di crescita e di consapevolezza;
- 2) Il Teatro per e nella Salute Mentale è processo e non esito, non si realizza per colmare/riparare una mancanza, ma per generare e offrire benessere alle persone che lo fanno e che lo guardano: Arte teatrale per la salute della comunità;
- 3) La diffusione della bellezza è cura ed allarga gli orizzonti dell'anima, costruisce identità e personalità, accoglie la differenza, apre a nuove "formae mentis", favorisce l'arricchimento reciproco e la conoscenza;
- 4) Il teatro accoglie la fragilità e la valorizza, genera emozioni/espressività, incontro e relazione, coinvolgendo attori e spettatori in una rappresentazione scenica che abbraccia il reale, l'immaginario e il sogno condividendo una narrazione sull'esistenza e sulle sue verità nascoste;
- 5) Il teatro promuove la creazione di spazi di "artigianato", officine creative dove le persone non si limitano ad usufruire di un servizio ma dove possono intrecciare idee, passioni ed esperienze costruendo insieme prodotti artistici;
- 6) Il teatro valorizza le diversità, ne coglie le risorse e, attraverso la riscoperta di un linguaggio universale, diventa potente strumento di contrasto allo stigma;
- 7) Il teatro promuove la contaminazione tra persone, linguaggi e codici creando gruppi meticcii e progetti inclusivi all'interno di percorsi artistici e culturali del territorio: una comunità teatrale per l'inclusione sociale;
- 8) Il teatro espande il concetto di cittadinanza attiva offrendo un protagonismo all'interno della comunità e la creazione di reti efficaci. Il teatro permette la realizzazione di percorsi sinergici fra cittadinanza, istituzioni e associazionismo per costruire welfare culturale e comunitario.

Pertanto la Rete nazionale dei Teatri per e nella Salute Mentale ha l'obiettivo di:

1. valorizzare e dare rilievo alle diverse esperienze e al loro impatto estetico, culturale e trasformativo che arricchisce il teatro in tutte le sue espressioni, ne amplifica e rivitalizza il potere
2. costruire, promuovere e diffondere prodotti di qualità, fruibili da un pubblico ampio e ricercare linguaggi e forme che permettano all'arte teatrale di scardinare codici definiti e generare nuove possibilità
3. incentivare percorsi e progetti che facciano della bellezza parte del processo di cura del singolo e dell'intera comunità.